

КОНСУЛЬТАЦІЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГІВ

НА ТЕМУ:

«РОЗВИВАЄМО ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ДІТЕЙ ПІД ЧАС ПРОГУЛЯНКИ»

Підготувала: директор Аліна ЧИСТОПРУДОВА

**«Дитина за своєю природою - допитливий дослідник,
відкривач світу, тож нехай перед нею відкривається чудовий
світ в живих фарбах, яскравих і тремтливих
звуках, в казці, грі, творчості, красі».**

В.О. Сухомлинський

Природа має певні естетичні властивості — єдність різноманіття форм і звуків, світла й кольорів, пропорцій, симетрій тощо. Вони впливають на «увімкнення душі» — перший позитивний емоційний контакт, формують емоційну сферу та розвивають творчий потенціал дошкільників.

Реформа системи освіти висуває оптимальні умови для творчого розвитку дітей і визначає конкретні сфери творчого потенціалу та розвиток творчої дитини, як одну з пріоритетних задач. Без її вирішення неможливо також виконати головні завдання дошкільної освіти, розроблені у БКДО України, де зазначено, що дитина має займати активну, самостійну, творчу життєву позицію, а не бути пасивним спостерігачем оточуючого світу, вживати готову інформацію і копіювати її.

У чому універсальність природи?

Саме природа є тим універсальним засобом, який дасть змогу дитині отримувати чуттєво-емоційний досвід та на його основі будувати гармонійні стосунки зі світом. Універсальність природи — у широкому діапазоні та складності чуттєвих вражень, які отримує дитина. Скажімо, різноманіття тактильних відчуттів базується на контрасті — тепло-холод, шершавість-гладкість, м'якість-твердість тощо. З раннього віку дитина відчуває цей вплив, адже пізнає довкілля через сенсорні процеси, що забезпечують сприймання. Пізнання довкілля базується на механізмах ідентифікації та є єдиним процесом, що відбувається як науково-теоретичне та художньо-образне пізнання світу. І

наукове, і художнє мислення мають спільну основу — чуттєве пізнання дійсності, коли цей процес відбувається у логічній та образній формах.

Творчий потенціал - це динамічна структура, що включає комплекс творчих задатків, які проявляються у творчій активності особистості й обумовлена креативністю. Перші творчі здібності проявляються в дошкільному віці, а тому перед педагогом ЗДО стоїть задача знайти шляхи своєчасного прояву в кожній дитині інтересів, природних задатків, творчих здібностей і створити оптимальні умови для її розвитку. Спілкування з природою відкриває великі можливості не тільки для інтелектуального розвитку вихованця (мислення, активізація розумових процесів, вдосконалення різних видів уваги та пам'яті, вміння спостерігати, зосереджуватися), але й для формування моральних якостей дитини (виховання екологічно доцільної поведінки, любові до природи, дбайливого ставлення до навколишнього середовища). Через безпосереднє знайомство та спілкування з природою малюки вчаться відчувати, бачити та розуміти її красу, унікальність, неповторність, збагачують власний внутрішній світ. **Одне із завдань естетичного розвитку - формування вміння сприймати красу природного довкілля.** Уміння концентруватися на красі природи, помічати найдрібніші деталі - є основою розвитку образно-асоціативного типу мислення.

Природа - зразок досконалості. Це колірний, звуковий, тактильний, кінестетичний, смаковий, ароматичний еталони. **Прогулянка на природі - ефективна форма організації художньо-образного пізнання світу, що відбувається в процесі емоційно-естетичного спілкування дорослого та дитини.**

Чим урізноманітнити прогулянку?

Обов'язкові складові прогулянки:

Фізична активність дітей - ігри інтенсивної, середньої, повільної рухливості, біг, ходьба, стрибки, повзання, метання тощо.

Емоційно-естетична діяльність - милування красою, слухання звуків природи, робота на ділянці дитячого садка тощо.

Пізнавальна діяльність - спостереження за явищами природи, тваринами, рослинами тощо.

Екологічно-доцільна діяльність - підгодовування птахів, нагортання снігу під кущі та дерева тощо.

Аби розвивати творчий потенціал кожної дитини під час прогулянки: - створіть емоційні ситуації - «чудесні дотики до глибини душі»; надайте можливість безпосередньо спілкуватися з реальними об'єктами та явищами природи; - навчайте сприймати природу завдяки образотворенню та творчій діяльності; - надайте можливість дитині сприймати природне довкілля різними органами чуття - зоровим, слуховим, тактильним, кінетичним, нюховим.

Методи і прийоми розвитку творчого потенціалу.

Аби навчити дитину самостійно виокремлювати мальовничі куточки природи, бачити предмети в цікавих ракурсах, можна застосувати: **Метод «чарівної рамки»:** вирізані із кольорового паперу, різні за розміром та геометричною формою рамки - округлі, квадратні, прямокутні, дадуть змогу сконцентрувати увагу дітей на конкретних об'єктах та явищах природи, виокремлених «чарівною рамкою» з поміж інших, а також відчувати себе у ролі художника, який знайшов цікавий об'єкт і відтворив його. **Ігровий прийом «розглядання з різних точок»:** на один і той самий об'єкт природи поглянути з різних ракурсів, порівняти враження від споглядання, наприклад, дерева стоячи та навприсядки. **«Створи візерунок»:** у сонячний день запропонувати дітям обвести тіні дерев по контуру. Це можна зробити слідами, паличкою, крейдою; запропонуйте розфарбувати сніг тощо.

Ігри, що розвивають творчість під час прогулянки: «Скульптори». Оголосіть конкурс скульпторів, наприклад, зі снігу. Це можуть бути найрізноманітніші образи: сніговика, колобка, ведмедика. Діти можуть разом зліпити одну велику скульптуру та розфарбувати її або кожна дитина ліпитиме свою маленьку. **«Архітектори».** Цю гру можна грати як взимку зі снігом, так і в іншу пору року із піском. Така гра може тривати не один день. Якщо погода сприяє, створіть снігове чи пісочне містечко. По закінченню обіграйте у творчих іграх. **«Клумба в піску».** Звичні ігри в пісочниці можна також подати по-новому. Спробуйте зробити з дитиною в піску невеличку «клумбу», прикрасьте її камінчиками, вставте в пісок красиві листочки й гілочки, травичку. Фантазувати можна досхоchu; дитячий автомобіль може підвозити камінчики, ляльки милуватимуться «квітами» тощо. Заохочуйте дитину розвивати уяву, творчість вигадуючи сюжет гри. **«Шукаю-шукаю...».** Загадайте дитині слово з предметів, що знаходяться поблизу, і назвіть його першу букву, кажучи «Шукаю-шукаю щось на букву «д». Дитина має озирнутися і назвати об'єкти на цю букву в зоні видимості. Наприклад, «Це дерево?», «Це дитячий садок?» тощо. Коли вона вгадає, то стане ведучим. **«Слідопити».** Розпізнавання слідів - справа не лише цікава, а й корисна для дітей. Адже при цьому в них розвиваються спостережливість, мислення, уява.

Розпочніть гру із запитання: - Хто залишав ці сліди? Кому вони належать? тощо. «На що схожі хмаринки». Коли будете гуляти в хмарну погоду, пофантазуйте разом, на що ж схожі хмари над вами. Запропонуйте дитині розповісти, що вони їй нагадують, показати їхні окремі частини, скласти історію. Така гра чудово розвиває уяву і образне мислення. «Дослідники». Можна провести разом з малюком декілька експериментів: показати, як мурахи поспішають на солодке або перевірити, на що перетворюються на морозі мильні бульбашки.

Головне - пам'ятайте про те, що вам під силу перетворити звичайну прогулянку на справжню пригоду, повторення якої дитина чекатиме з нетерпінням.

Використані джерела:

1. Базовий компонент дошкільної освіти України. - К.: Видавництво, 2012.
2. О. Половіна «Розвиваємо творчий потенціал дітей під час прогулянки». // Вихователь-методист дошкільного закладу. №2, 2019.
3. Розвивальні прогулянки в ДНЗ. / уклад. Ю. М. Черкасова. - Х.: Вид. група «Основа», 2011.
4. Інтернетресурс: <http://leleka.rv.ua/rol-progulyanky-u-rozvytku-tvorchogo-potencialu-doshkil-nykiv.-konsul-taciya-dlya-bat-kiv.html>